

**Силабус навчальної дисципліни  
«Туристична іміджологія»**

Галузь знань: 24 Сфера обслуговування

Спеціальність: 242 Туризм і рекреація

Освітня програма: Туризм

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: 2

Семестр: 3

<b>Факультет</b>	Навчально-науковий інститут економіки та бізнес-освіти
<b>Кафедра</b>	Технологій та організації туризму і готельно-ресторанної справи
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ:</b> Барвінок Наталія Володимирівна <b>Посада:</b> викладач кафедри технологій та організації туризму і готельно-ресторанної справи <b>E-mail:</b> barvinok.n@udpu.edu.ua
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компоненту
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	4/120
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (20год.), практичні (20год.), самостійна робота (80год.) <b>Заочна форма:</b> лекції (6год.), практичні ( 6 год.), самостійна робота (108год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. <b>Відвідування занять.</b> Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. <b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
<b>Що будемо вивчати?</b>	Вивчення типів іміджу та інструментальних засобів створення іміджу, методів та засобів створення формування іміджу в туристичній сфері, практичних рекомендацій щодо зв'язків із громадськістю в туристичній сфері.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Формування системи теоретичних знань та прикладних вмінь і навичок про імідж як явище, іміджмейкерство та його особливості, психологічні властивості іміджу, технології управління особистісним іміджем, методи створення ефективного іміджобразу туристичної організації чи продукту з урахуванням об'єктивних передумов і чинників впливу.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки, критичне осмислення проблем у сфері туризму та рекреації і на межі галузей знань. Спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур у сфері туризму і рекреації. Проводити аналіз геопросторової організації туристичного процесу, проектувати його стратегічний розвиток на засадах сталості.
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність до управління туристичним процесом у публічному секторі, в туристичній дестинації, туристичному підприємстві на різних ієрархічних рівнях. Здатність організувати діяльність та співпрацю суб'єктів регіонального, національного та міжнародного туристичних ринків на засадах сталого розвитку з урахуванням світового досвіду.
<b>Зміст дисципліни</b>	Іміджологія як наука.

	<p>Типи іміджу. Інструментальні засоби.</p> <p>Об'єкти і методи формування іміджу в туристичній сфері.</p> <p>Загальні поняття і цілі формування фірмового стилю туристичної організації.</p> <p>Визначення і завдання паблік рилейшнз.</p> <p>Пабліситі.</p> <p>Практичні рекомендації щодо зв'язків із громадськістю в туристичній сфері.</p> <p>Етичні аспекти формування образу туристичної організації та туристичної послуги.</p> <p>Вплив сучасних інформаційних технологій на формування образів у туристичній сфері.</p>
<b>Обов'язкові завдання</b>	<p>Планується виконання здобувачами вищої освіти обов'язкових та додаткових декількох видів завдань: підготовка доповідей за заданою проблематикою дисципліни, поглибленого опрацювання окремих лекційних тем або питань; підготовка до поточного контролю знань, що полягає в опрацюванні контрольних запитань, питань для самодіагностики, самостійному опрацюванні теоретичного матеріалу за зазначеною тематикою; систематизація вивченого матеріалу для підготовки до заліку (перелік міститься в Методичних вказівках для підготовки до семінарських (практичних) занять), а також обов'язкових письмових індивідуальних навчально-дослідних завдань (за вибором студента).</p>
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	<p>Стратегічний маркетинг сфери послуг</p>
<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<p>Барна Н. В. Естетика іміджмейкінгу : монографія. Київ : Слово, 2012. 170 с.</p> <p>Барна Н. В. Іміджологія : навчальний посібник. Київ : Університет «Україна», 2008. 217 с.</p> <p>Бугрим В. В. Іміджмейкінг: навчальний посібник. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2014. 250 с.</p> <p>Буторіна В.Б. Іміджеологія і PR підприємств туристичної галузі : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП «Медобори-2006», 2015. 112 с.</p> <p>Калениченко Р. А. Психологія іміджу: навч. посіб. Київ : КиМУ, 2008. 102 с.</p> <p>Мойсєєв В. А. Паблік рілейшнз: навч. посіб. / В. А. Мойсєєв. – Київ : Академвиддав, 2007. – 224 с.</p> <p>Хавкіна Л. М. Іміджологія : навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності «Журналістика». Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2013. 64 с.</p>
<b>Поточний контроль</b>	<p>Виконання завдань семінарських (практичних) занять, тестування.</p> <p>Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 7 Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.</p>
<b>Підсумковий контроль</b>	<p>Залік</p> <p>Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти, зокрема умови допуску до підсумкового контролю визначаються розділом 7 Положення про організацію освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.</p>

Розробник



Наталія БАРВІНОК